

2.1 Střední průmyslová škola elektrotechnická a Vyšší odborná škola Pardubice



Typ mobility	kombinovaná
Partnerská země	Spojené království (Skotsko)
Počet účastníků virtuální aktivity	5
Obor	Informační technologie

Rozhovor s Janou Reslovou, koordinátorkou projektu Erasmus+ ve Výzvě 2019

Za jakých okolností vaše kombinovaná mobilita vznikla?

Vznik virtuální části kombinované mobility výrazně ovlivnila pandemie covidu a také vízová povinnost pro účastníky mobility spojená s brexitem. Dobu čekání na víza našich účastníků se nám podařilo úspěšně využít pro absolvování virtuální části mobility a pro jejich přípravu na fyzickou stáž v přijímajících organizacích. Rozsah virtuální aktivity jsme upravili na potřebných osm týdnů. K jejímu zdárnému průběhu přispělo i to, že v minulém školním roce probíhala na školách distanční výuka.

Co jste z předem vytvořeného obsahu výjezdu přenesli do virtuální části? V čem se lišily fyzická a virtuální část stáže? V čem spočívá přidaná hodnota vašich virtuálních aktivit?

U profesí spojených s využitím informačních technologií není práce ve virtuálním prostředí pro vysílající školu ani účastníky mobility problémem. Jednalo se především o vytvoření návrhů loga, tiskovin spojených s firemní identitou nebo návrh webových stránek. Tyto návrhy je možné tvořit distančně a konzultovat online. V rámci fyzické mobility na pracovištích se tak podařilo co nejlépe využít čas skutečně strávený ve firmě, provést doladění zadání s mentorem a zahájit realizaci návrhů, tedy tisk grafických prací, zřízení webhostingu a zprovoznění internetových stránek na webovém serveru, případně zaučení pověřených zaměstnanců v obsluze webu včetně přidávání a aktualizace informací.

Kdo se podílel na přípravě obsahu kombinované mobility?

Realizace kombinované mobility byla výsledkem spolupráce mezi koordinátorkou projektu, konzultantkou DZS a vedením školy. Zodpovědnost za její kvalitní realizaci jsem jako koordinátorka projektu měla já. Jsem vedoucí sekce IT a vyučuji odborný předmět webové aplikace. Odborný obsah jsem vytvořila ve spolupráci s kolegou, který vyučuje předmět grafika.

V jakém virtuálním prostředí / na jaké platformě jste s partnerskou organizací a účastníky pracovali?

Jednalo se o nástroje, které ve škole či v komunikaci se žáky běžně využíváme. Dohodli jsme se na jejich použití také s přijímajícími organizacemi. Jednalo se o nástroje MS Teams, Skype, WhatsApp a Google Meet.

V čem spočívala největší výzva virtuální aktivity?

Největší výzvou bylo zajistit ve firmách tutora, který bude mít čas na pravidelné online schůzky s účastníky a povede je na dobré úrovni. Účastníci je měli plánované s frekvencí několikrát týdně až třikrát denně (zadání úkolu, zodpovězení otázek, hodnocení výsledného řešení). Konkrétní problém nastal v komunikaci s mentorem v jedné z firem, ve které měli být dva účastníci. Byli jsme proto nuceni obrátit se na zprostředkovatelskou organizaci, která jim našla náhradní firmu.

Čeho se musíte v budoucnu vyvarovat, abyste se nedopustili případných chyb s kombinovanou mobilitou spojených? Co by se dalo zlepšit?

Jistě by se daly některé věci vylepšit, ale za důležité považuji zajistit finanční příspěvek pro mentory účastníků takovéhoto mobility v přijímajících firmách.

Jak se díváte na možnost zorganizovat kombinovanou mobilitu i v budoucnosti?

Kombinovaná forma stáže pro nás byla řešením, jak v současné situaci, zkomplikované brexitem a pandemií covidu, vůbec dlouhodobou stáž uskutečnit. I v budoucnu budeme preferovat fyzickou stáž ve firmě. Přesto po těchto zkušenostech můžeme virtuální aktivity před odletem do zahraničí doporučit.

Zpětná vazba účastníka stáže:

» *Během virtuální části mé stáže jsem navrhoval design nově připravované aplikace sloužící k e-commerce a připravoval videa pro publikaci na sociální síť. Během fyzické stáže se veškerá práce nesla opětovně v rámci grafického designu. Převážně jsem připravoval loga sportovních klubů. V tomto procesu jsem převáděl grafiku z rastry do křivek, ale také navrhoval aktualizovaná loga. Dále jsem připravoval obsah pro sociální síť, natáčel propagační video, fotil fotografie výrobků a vytvářel tiskoviny. Co se týká tiskovin, jednalo se o brožury, vstupenky na zápas, polepy obalů na oděvy a také poštovní štítky. V poslední řadě jsem pomáhal se samotným potiskem a opravoval vyšívací stroj, který byl dlouhodobě mimo provoz.*

Z vlastního pohledu mi mnohonásobně více vyhovovala fyzická stáž z důvodu mé pracovní náplně. Jelikož jsem ve virtuální stáži tvořil videopříspěvky a připravoval úvodní fotku na sociální síť, musel jsem neustále exportovat a nahrávat vytvořený obsah na cloudové úložiště, což značně zpomalovalo mou práci.

Co se týká mé komunikace s majitelem firmy, tak 3x týdně probíhal videohovor, na němž mi vysvětlil zadání, a já mu v průběhu kompletnosti zasílal jednotlivé verze projektu. Tento způsob komunikace mi vyhovoval, neboť jsem mohl závčas upravit svůj projekt. Například nejdříve jsem zvolil barvy a font a po schválení jsem pokračoval dále, v opačném případě jsme spolu zvolili vhodnou kombinaci výše zmíněných prvků.

Z mého pohledu bych rozhodně stáž doporučil komunikoli. Rozhodně bych se nebál virtuální stáže, avšak fyzická stáž má zcela odlišné kouzlo. Teprve tam si můžeme zkusit reálnou práci a komunikaci, a hlavně si vyzkoušet být zcela samostatní a odkázaní téměř sami na sebe.“

Jakub Ešpandr

